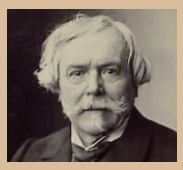
速報！

教育者北斎シンポジウム 2023 in Kyoto

「日本人が一番知らない北斎、特に、北斎が教育者であったことを知らない」

作家であり、美術評論家でもあったフランスの知識人
ゴンクールはそう言っている。
フランスが注目した教育者であり、
子ども達のために寺子屋を動かしていた
北斎からのメッセージを日本の京都から発信したい。
これが、このシンポジウムをフランス総領事館で開催する
大きな目的である。



ゴンクール賞（仏：Prix Goncourt）は、フランスで最も権威のある文学賞のひとつ。19 世紀に世界的に活躍していた文芸評論家のゴンクール兄弟に、北斎は最高の評価を受けていました。

■ 日程：**１０月２７日（金）**

■ 会場：**在京都フランス総領事館 / 関西日仏学館**
〒606-8301　京都府京都市左京区吉田泉殿町 8

■ 主催：日本美術アカデミー　ー国際北斎学会ー

■ 後援：在京都フランス総領事館
CEEJA　（欧州日本学研究所）
MEMA（European Museum of Manga & Anime）
京都府 亀岡市

■ 協力：華道家元 池坊
一般社団法人 志教育プロジェクト

■ 参加費：**¥10,000**

出展作品：北斎未発表肉筆扇面画 2 点（額装）
：冨嶽三十六景の代表作3役（色監修済軸装3点）

シンポジウムプログラム

ープレス発表ー 12:30〜13:00

■【第一部】　13:30〜15:00
藤ひさし―フランス・アルザス「子どものための北斎展」基調講演（30分）
高橋工房―浮世絵実演、解説　（30 分）
浦上　満―教育者北斎と北斎漫画（30 分）

■【第二部】　15:10〜17:00（パネラー登壇者　紹介　挨拶）
『教育者北斎シンポジウム』ーパネラーによる三つのテーマー
1．今、危ぶまれている伝統文化の存続
2．世界を動かす教育者北斎
3．次世代を生きる子ども達へのメッセージ

〈問い合わせ・申し込み〉
参加ご希望の方は下記までお電話、FAX, メールでお申し込みください。

日本美術アカデミー　-国際北斎学会-
TEL:03-3357-6476
FAX:03-5367-1625
E メール　aaj.fuji@artacademy. jp
※申し込み締め切り　１０月２５日（水）

教育者北斎シンポジウム
2023 in Kyoto

シンポジウムパネラー（登壇者）

鶴賀若狭掾	新内協会理事長（人間国宝）
鈴木庸一	元駐フランス特命全権大使
クリストフ・マルケ	CEEJA・仏国立極東学院教授・京都支部代表 京都大学・人文科学研究所特任教授　専攻／江戸・明治の美術史
市村次夫	小布施北斎館 理事長
浦上 満	浦上蒼穹堂　世界一の「北斎漫画」コレクター
井田 齊	北里大学名誉教授 海洋学者
出口 光	志教育プロジェクト 理事長
室瀬智彌	漆芸・蒔絵伝統工芸家　目白漆學舎 代表
高橋由貴子	高橋工房・東京伝統木版画工芸共同協会 理事長
藤 ひさし	日本美術アカデミー 代表理事

※文化庁協賛要請中

司会・進行 安井ひろみ（劇作・演出家・日本美術アカデミー 専務理事）

未発表扇面肉筆図

北斎肉筆扇面画出展協力　角匠

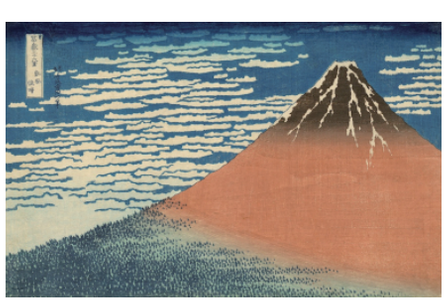
葛飾北斎「小茄子に野苺図」
文政頃（c.1825）

葛飾北斎「葵にきりぎりす図」
天保７年頃（c.1836）

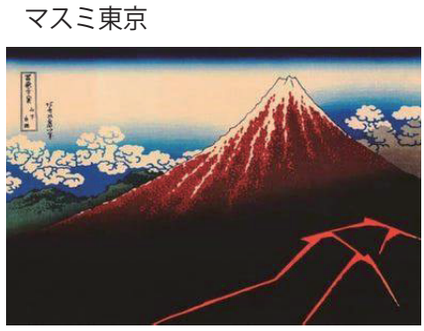
冨嶽三十六景代表作（三役）

北斎軸装出展協力
監　修　日本美術アカデミー　ー国際北斎学会ー
版画制作　高橋工房
軸　装　マスミ東京

「神奈川沖浪裏」



「凱風快晴」



「山下白雨」